



Comune di Taormina

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 43 del reg. Data 06/08/2015	Oggetto: Esame richiesta del Sindaco del 13/05/2015 prot. n. 109/Funz. 1 su Taormina Arte. Eventuali Determinazioni - Rinvio
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'anno **duemilaquindici**, il giorno **sei** del mese di **agosto**, alle ore 19,30 e seguenti, nel Comune di Taormina, si è riunito il Consiglio comunale, in seduta pubblica urgente, a seguito di avviso di convocazione notificato ai sensi del vigente regolamento e relativo ad ordine del giorno determinato dal Presidente.

Eseguito l'appello nominale risultano presenti i Signori:

CONSIGLIERI		Pres.	Ass.	CONSIGLIERI		Pres.	Ass.
SABATO	Vittorio		X	CORVAIA	Nunzio	X	
STERRANTINO	Rosaria		X	D'AVENI	Antonio	X	
CUCINOTTA	Gaetano	X		CALTABIANO	Alessandra	X	
DE LUNA	Vincenza		X	VALENTINO	Carmelo	X	
TONA	Liliana	X		BROCATO	Salvatore	X	
LONGO	Graziella	X		ABBATE	Salvatore		X
BENIGNI	Piero	X		CARELLA	Gaetano	X	
MOSCHELLA	Antonino		X	PIZZOLO	Franco	X	
RANERI	Eugenio	X		LEONARDI	Giovanni	X	
COMPOSTO	Giuseppe	X		LO MONACO	Antonio	X	

Assegnati	n. 20	Presenti	n. 15
In carica	n. 20	Assenti	n. 5

Presiede il Signor Antonio D'Aveni, nella sua qualità di **Presidente**.
Partecipa alla seduta il **Segretario Generale**, Dott. Giuseppe Bartorilla.
La seduta è valida, essendo risultato legale il numero degli intervenuti.
Vengono nominati scrutatori i Consiglieri Lo Monaco, Cucinotta, Tona.

Il **Presidente** pone in discussione il punto n. 6 dell'o.d.g. prot. n. 13104 del 15/07/2015 avente ad oggetto: *“Esame richiesta del Sindaco del 13/05/2015 prot. n. 109/Funz. 1 su Taormina Arte. Eventuali Determinazioni”*.

Alle ore 19:39 entra in aula il Consigliere Moschella

Presenti 16

Assenti 4 (Sabato, Sterrantino, De Luna, Abbate)

Di seguito il **Presidente** dà lettura dell'art. 18 del vigente Regolamento del Consiglio Comunale. In conclusioni invita i consiglieri a rispettarlo.

Interviene il Consigliere **Benigni** il quale dichiara che è giunto il momento di dire come stanno le cose su Tao Arte.

Alle ore 19:45 entra in aula il Consigliere De Luna.

Presenti 17

Assenti 3 (Sabato, Sterrantino, Abbate).

Prende la parola il Consigliere **Corvaia** il quale afferma che in Consiglio Comunale le urgenze devono poter essere sempre segnalate. In conclusione chiede spiegazioni in merito ai criteri selettivi adottati dal commissario di ASM.

Interviene il **Sindaco** il quale comunica ai presenti di aver depositato presso la presidenza, la proposta di deliberazione per la disciplina dei suoli pubblici. In riferimento poi ai quesiti posti dal Consigliere Corvaia, dichiara di non occuparsi di assunzioni.

Prende la parola il Consigliere **Raneri Eugenio** ed evidenzia la mancanza del regolamento per la disciplina dei suoli pubblici. Invita il Civico Consesso ad adottare un atto di indirizzo nei riguardi del commissario di ASM, cui quest'ultimo si dovrà adeguare.

Interviene il **Sindaco** il quale dopo approfondita relazione in materia di occupazione di suoli pubblici, invita il Consiglio Comunale a determinarsi in merito.

Prende la parola il Consigliere **Caltabiano**, la quale dà lettura di una mozione e chiede che la stessa sia messa ai voti.

Alle ore 20:00 entrano in aula i Consiglieri Sabato e Sterrantino.

Presenti 19

Assenti 1 (Abbate)

Interviene il Consigliere **Raneri Eugenio** ed evidenzia che l'atto di indirizzo sottoposto all'attenzione del Consiglio Comunale per la relativa approvazione è incompleto ed insufficiente. Dichiara di non condividere l'iniziativa del Sindaco.

Prende la parola il Consigliere **Benigni** ed afferma che la proposta di delibera del Sindaco è incompleta in quanto, fra l'altro, risulta essere sprovvista dei relativi pareri. Chiede alla Maggioranza di esprimersi in merito.

Interviene il Consigliere **Corvaia** il quale evidenzia che la proposta di delibera del Sindaco è carente, in quanto sprovvista dei relativi pareri. A suo parere, soltanto in sede di approvazione del piano di alienazione e valorizzazione dei beni immobili dell'ente, si potrà prevedere l'eventuale conferimento di immobili e dopo aver conosciuto, in merito, la volontà della Regione.

Prende la parola il Consigliere **Brocato** e dichiara che il documento proposto dal Sindaco è frutto di un percorso condiviso. In Conclusione ne propone l'approvazione.

Alle ore 20:45 entra in aula il Consigliere Abbate.

Presenti 20

Assenti 0

Interviene il Consigliere **Leonardi** ed invita il Consiglio Comunale ad esprimersi sull'argomento in quanto trattasi di un mero atto di indirizzo.

Prende la parola il Consigliere **Composto** il quale sottolinea che la proposta di deliberazione in argomento, oltre ad essere sprovvista dei relativi pareri, va integrata. In conclusione dichiara di non fidarsi della Regione.

Interviene il Consigliere **Valentino** il quale evidenzia che la proposta di deliberazione in discussione risulta essere sprovvista dei relativi pareri. A suo parere la stessa è carente, stante che anche in Sicilia le Province Regionali sono state abolite.

Prende la Parola il Consigliere **Lo Monaco** il quale fa un excursus storico sull'argomento. In conclusione richiama la responsabilità della Regione.

Interviene il Consigliere **Raneri Eugenio** per fatto personale, il quale evidenzia che con l'avvocato incaricato non è stato condiviso nulla. Invita la maggioranza a riesaminare l'atto proposto, alla luce delle prescrizioni imposte dalla Regione. Fa presente che nella proposta depositata dal Sindaco, manca anche il deliberato.

Prende la parola il Consigliere **Caltabiano** la quale dopo aver dato lettura della propria dichiarazione di voto, esprime voto contrario.

Interviene il Consigliere **Benigni** ed afferma che la proposta in argomento non può essere votata in quanto monca.

Prende la parola il Consigliere **Valentino** il quale, alla luce delle irregolarità sopra evidenziate, esprime voto contrario.

Interviene il Consigliere **Leonardi** ed evidenzia che trattasi di un mero atto di indirizzo. Pertanto, a suo parere, può essere votato.

Prende la parola il Consigliere **Composto** il quale dichiara che la proposta in argomento, prima di essere messa ai voti, va emendata. In conclusione, esprime voto contrario.

Interviene il Vice – Sindaco **D'Agostino** ed invita i Consiglieri, vista l'importanza dell'argomento, a formulare una proposta condivisa in modo tale da poterla approvare all'unanimità. In conclusione chiede il rinvio dell'argomento.

Non registrandosi altri interventi, il **Presidente del Consiglio**, alla luce delle superiori argomentazioni, propone il rinvio dell'argomento e l'aggiornamento dell'odierna seduta di Consiglio Comunale alle ore 19,00 di martedì 11/08/2015.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Visto l'O.A.R.EE.LL;

Udita la proposta del Presidente;

Con voti favorevoli n. 10, contrari n. 7 (Longo, Tona, Corvaia, Composto, Benigni, Caltabiano, Valentino), su n. 17 Consiglieri presenti in aula, espressi per alzata di mano,

DELIBERA

Di Rinviare la trattazione dell'argomento, disponendo, contestualmente, l'aggiornamento dell'odierna seduta di Consiglio Comunale alle ore 19,00 di martedì 11/08/2015.

Alle ore 22,50 la seduta è sospesa.



COMUNE DI TAORMINA

PROVINCIA DI MESSINA

Inviare a tutti i
Consiglieri Comunali

Prot. n° 183/FUNZ. 1

Taormina, 03/08/2015

Al Presidente C.C.
Antonio D'Aveni

Sede

Oggetto: Trasmissione delibera partecipazione alla costituenda Fondazione Taormina Arte

In riferimento al punto 6, dell'ordine del giorno del 15/07/2015 prot. n° 13104 "Esame richiesta del Sindaco del 13/05/2015 prot. n° 109/funz. 1 su Taormina Arte. Eventuali Determinazioni", si trasmette proposta di delibera avente per oggetto: Partecipazione alla costituenda Fondazione Taormina Arte.

Distinti saluti

Il Sindaco
Dot. Eligio Giardina



Proposta di deliberazione predisposta su iniziativa
del Sindaco Dott. Eligio Giardina

PREMESSO:

i Comuni di Taormina, di Messina e la Provincia di Messina, a seguito di deliberazioni adottate dalle rispettive Giunte, (deliberazione di Giunta Municipale n. 133 del 5 febbraio 1983 per il Comune di Taormina) hanno costituito, con atto notarile stipulato in data 17 febbraio 1983, il Comitato Taormina Arte.

Nella premessa della convenzione per la costituzione del Comitato Taormina Arte, di cui al citato atto notarile, gli enti pubblici promotori hanno inteso dar vita al predetto comitato per il perseguimento delle seguenti principali finalità:

1) assicurare la continuità delle manifestazioni di Cinema, Teatro e Musica, che già da ben 28 anni si svolgevano in Taormina e Messina, avendo rilevato che l'Ente Provinciale per il Turismo di Messina e l'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Taormina, che sino ad allora ne avevano curato l'organizzazione con fondi statali e regionali, non erano più in grado di proseguire tale compito,

2) preservare, attraverso la continuità delle manifestazioni, anche di rilievo internazionale, il patrimonio culturale e turistico che tali eventi avevano arrecato a Taormina e Messina, ed all'intera Provincia

3) consentire la diretta partecipazione degli enti locali immediatamente interessati, per rappresentatività territoriale (Comuni di Taormina e Messina, e Provincia di Messina) alla organizzazione delle manifestazioni ed eventi culturali cinematografici, teatrali e musicali. la sede principale di svolgimento era Taormina.

Dalla medesima convenzione si evince che la scelta di costituire un comitato, anziché un organismo maggiormente strutturato, è stata determinata dalla urgenza di soddisfare le sopradette finalità, e dalla esigenza di evitare possibili contrasti con la proposta di legge regionale, al tempo in itinere, che prevedeva la costituzione di un Ente destinato alla organizzazione delle manifestazioni di Cinema Teatro e Musica da tenersi principalmente in Taormina con il coinvolgimento anche della Città di Messina e di altri centri della Provincia.

In effetti, l'Assemblea Regionale Siciliana, con l'art. 35 della legge regionale del 26/3/2002, n.2 -successivamente modificato dall'art. 76 comma 24, L.R. 3 dicembre 2003, n. 20,) ha inteso intervenire sul Comitato Comitato Taormina Arte nel modo che segue.

"1. Gli enti autonomi lirici e sinfonici regionali ed il comitato Taormina arte sono trasformati in fondazioni e acquisiscono la personalità giuridica di diritto privato all'atto dell'approvazione, da parte degli amministratori cui compete la vigilanza e la tutela degli stessi enti, della deliberazione di trasformazione assunta dai commissari ad acta di cui al comma 4 del presente articolo .

2. Le fondazioni subentrano nei diritti, negli obblighi, nei rapporti attivi e passivi dell'ente, in essere alla data della trasformazione.

3. Le fondazioni sono disciplinate secondo i principi, le procedure ed i tempi previsti dal decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, in quanto applicabili, nonché dal codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo.

4. Le amministrazioni cui compete la vigilanza e la tutela degli enti autonomi lirici e sinfonici regionali procedono a dare attuazione alla presente disposizione mediante nomina di commissari ad acta.

5. Per i tre anni successivi alla trasformazione in fondazione viene mantenuto il contributo regionale nella misura necessaria alle esigenze della riorganizzazione e dello sviluppo della fondazione e comunque non superiore a quella fissata nel bilancio della Regione per l'esercizio finanziario 2001. Al personale in servizio presso le fondazioni, così come previste dal presente articolo, si applicano le norme del contratto collettivo nazionale di lavoro del personale dipendente delle fondazioni lirico-sinfoniche.

La citata norma regionale, nella parte in cui ha stabilito la trasformazione del Comitato Taormina Arte in Fondazione, non ha però avuto pratica attuazione, di tal che il Comitato ha continuato ad operare con tale veste giuridica anche successivamente all'entrata in vigore della legge regionale n. 2/2002 e fino a tutt'oggi.

Nel corso degli anni, l'organizzazione delle manifestazioni artistiche e culturali è stata curata dal Comitato Taormina Arte, mediante l'utilizzo di sovvenzioni e risorse economiche e finanziarie derivanti da fondi della Regione Sicilia.

La progressiva riduzione delle risorse economiche e finanziarie rese disponibili dalla Regione ha reso, anno dopo anno, sempre più difficile l'attività del Comitato e di conseguenza l'organizzazione delle manifestazioni e degli eventi artistici, con negative ripercussioni sulle necessarie attività di programmazione, sull'adempimento delle obbligazioni assunte, e sulla stessa possibilità di svolgere le stesse manifestazioni.

Gli effetti negativi della minore disponibilità di risorse economiche e finanziarie risultano aggravati dalla condizione operativa-gestionale e dallo status giuridico in cui si trova ad agire il Comitato Taormina Arte. La forma giuridica del Comitato è difatti divenuta con il decorso del tempo, e con il mutamento del quadro normativo che governa l'attività degli enti locali, sempre più inadeguata. Tale valutazione di inadeguatezza deve compiersi anche rispetto alla importanza ed alla rilevanza turistica, mediatica e culturale degli eventi artistici, che hanno quale principale luogo di svolgimento la città di Taormina. A tal proposito si consideri che la corretta gestione di tali eventi richiede la trasformazione dell'attuale Comitato Taormina Arte in un diverso soggetto, munito di personalità giuridica, dotato di uno specifico statuto di regolamenti atualizzati al vigente quadro normativo, atti a garantire la corretta attività dal punto di vista operativa e contabile-finanziario.

In definitiva, perdurando le attuali condizioni sopra sinteticamente descritte, vi è il concreto rischio, nell'immediato futuro, della impossibilità operativa e gestionale del Comitato Taormina Arte, e la conseguenziale cessazione delle manifestazioni cinematografiche, teatrali ed artistico-culturali organizzate dallo stesso Comitato.

Le condizioni sopra descritte, e le gravità della attuale situazione sono state oggetto di attenzione da parte dell'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, il quale dopo gli opportuni contatti con i legali rappresentanti dei Comuni di Taormina e Messina, e della Provincia Regionale di Messina ha avviato nel solco previsto dalla legge regionale n. 2/2002, un iter che dovrebbe concludersi con la trasformazione del Comitato Taormina Arte in Fondazione.

In particolare, nel corso di una riunione tenutasi in Palermo presso gli uffici dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo in data 27 aprile 2015, alla presenza dei Sindaci dei Comuni di Taormina e di Messina, del Commissario Straordinario del Libero Consorzio - già Provincia Regionale di Messina, e del Commissario *ad acta* ex comma 4 art. 35 L.R. n.2/2002, l'Assessore Regionale dopo aver premesso che il Comitato Taormina Arte è un organismo strumentale della Regione, di rilevanza pubblicistica, e che la trasformazione del Comitato in Fondazione è un atto non più procrastinabile, ha delineato l'iter burocratico amministrativo di costituzione della fondazione secondo i seguenti passaggi, che qui si indicano in sintesi.

1) conferimento da parte degli Enti che faranno parte della Fondazione di idonee risorse patrimoniali destinate al patrimonio iniziale e/o al finanziamento della gestione della fondazione.

Con riferimento a tale punto, si è prospettata la possibilità di concessione da parte della Regione del Diritto di uso del Teatro Antico, per almeno il 50% del tempo disponibile nell'arco temporale dell'anno, mentre con riferimento al Comune di Taormina la concessione in uso del Palazzo dei Congressi, previa esecuzione di adeguati interventi di manutenzione per rendere fruibile la struttura, di Villa Caronia, o di altro idoneo bene immobile.

2) stima del patrimoniale iniziale della fondazione ad opera di un perito nominato dal Tribunale.

3) redazione dello statuto, che dovrà essere condiviso da parte degli enti che faranno parte della fondazione;

4) redazione di un piano economico e finanziario triennale, idoneo a garantire l'equilibrio di gestione ed economico e finanziario, considerate la valutazione e la capacità reddituale dei beni

patrimoniali conferiti. l'attuale consistenza dei dipendenti in organico, e tenuto conto della situazione complessiva dei debiti e crediti del Comitato, con individuazione di meccanismi di ripiano del debito esistente – esemplificativamente indicati a valere su quote aggiuntive dei biglietti di ingrasso all'area archeologico del Teatro Antico di Taormina, nonché in una quota aggiuntiva del canone autorizzatorio del Teatro Antico pari al 50% di quanto riscosso per qualsiasi spettacolo autorizzato dal Parco Archeologico, e da una quota aggiuntiva di euro uno per ogni biglietto di ingresso emesso dalla Fondazione Taormina Arte per ogni spettacolo organizzato

5) predisposizione della delibera di trasformazione

6) approvazione dell'Assessorato Sport Turismo e Spettacolo

7) domanda di iscrizione della Fondazione nel registro regionale/ prefettizio

8) iscrizione della Fondazione

9) inserimento del contributo per la Fondazione nel bilancio della Regione Siciliana

Delineato il contesto, la prima valutazione da compiere è che risulta assolutamente opportuno e necessario che il Comune di Taormina partecipi alla costituzione della Fondazione,

In tal senso depono il rilevantissimo interesse pubblico alla salvaguardia della grande tradizione turistica e culturale della Città di Taormina, che trova la sua espressione negli eventi culturali artistici, teatrali e di spettacolo, la cui continuità deve essere assicurata nel miglior modo possibile.

Parimenti rilevante è l'interesse pubblico della comunità amministrata a che il Comune di Taormina partecipi direttamente e contribuisca in modo attivo alle scelte statutarie, regolamentari, organizzative ed economiche che governeranno, attraverso la Fondazione le dinamiche e la organizzazione degli eventi di spettacolo, artistici e culturali, che risultano strettamente legati al patrimonio culturale e turistico della Città di Taormina, le cui straordinarie peculiarità vanno valorizzate nella massima misura.

In relazione alla natura dei conferimenti che il Comune di Taormina dovrà necessariamente apportare per la costituzione del patrimonio iniziale della Fondazione, occorre sin da ora dettare quale linea di indirizzo quella che esclude il conferimento in proprietà di beni patrimoniali, o il versamento diretto di somme di denaro. Tali ipotesi di conferimento difatti risulterebbe incompatibili con il piano di riequilibrio finanziario pluriennale deliberato dal Consiglio Comunale ai sensi dell'art. 243 bis del D.lgvo 267/2000 (Testo Unico Enti Locali) ed in atto al vaglio della Corte dei Conti Sezione di Controllo per la Regione Siciliana.

Pertanto il Comune di Taormina potrà partecipare al patrimonio iniziale necessario per la costituzione della fondazione mediante la concessione decennale, salvo proroga, in uso, o in usufrutto di beni patrimoniali, con modalità e forma giuridiche da definire e concordarsi successivamente, che possono sin d'ora indicarsi nei seguenti

1) Palazzo dell'Ex Pretura sito in Corso Umberto I°

Con la precisazione che l'individuazione sopra effettuata non è definitiva e potrà essere suscettibile di ogni variazione in rapporto all'evolversi della procedura di costituzione.

Nell'ambito della formazione del patrimonio iniziale dovrà altresì considerarsi quale bene immateriale ma certamente suscettibile di valorizzazione economica e patrimoniale ai fini del conferimento, anche la capacità di attrattiva sociale, mediatica e dei flussi turistici ed artistici che la città di Taormina è in grado di esercitare in virtù della sua fama internazionalmente riconosciuta di località ricca di bellezze ambientali, paesaggistiche, storiche e culturali, nonché della cinquantennale storia di manifestazione artistiche di alto livello.

Il presente verbale, salvo ulteriore lettura ed approvazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 186 dell'Ordinamento Amministrativo degli Enti Locali nella Regione Siciliana, approvato con L.R. 15 marzo 1963, n. 16, viene sottoscritto come segue:

IL PRESIDENTE
Sig. Antonio D'Aveni



IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Giuseppe Bartorilla



E' DIVENUTA ESECUTIVA IL GIORNO _____

Decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 12, comma 1, L.R. n. 44/91)

Reg. Albo Pret. on line n. ____/____ del _____ Il responsabile _____

Dichiarata immediatamente esecutiva (art. 12, comma 2, L.R. n. 44/91)

Dalla Residenza Municipale, _____

IL SEGRETARIO GENERALE